

# TU PEUX Savoir

Pôle 9 Ouest EPFCL

**Auteur : Pascal Garrioux**

Date de parution : 29 juin 2021

Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.tupeuxsavoir.fr/3367-2/>

Référence :

Pascal Garrioux, , in *Revue Tupeuxsavoir* [en ligne], publié le 29 juin 2021. Consulté le 3 avril 2025 sur <https://www.tupeuxsavoir.fr/3367-2/>

Distribution électronique pour [tupeuxsavoir.fr](https://www.tupeuxsavoir.fr). Tous droits réservés pour tous pays. Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent article, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

# $\pi$ ...

Petite réaction à la lecture du poème d'Isabelle Cros...

« Le discours rompt  $\pi$  » conclut le poème d'Isabelle Cros  
Surprise !

N'est-ce pas le nombre transcendant  
Qui suspend le discours  
L'épuise, le tarit  
Faute de pouvoir le dire ?  
A vouloir pousser à bout  
Ce pi que nulle langue ne sait traire  
Le langage trouve sa butée.  
Réelle.  
Car il fait rapport lui,  
Ce  $\pi$ ,  
De tous temps  
Dans le monde parfait  
De la géométrie euclidienne  
Où le parlant doit se contorsionner pour trouver où loger.  
« Rapport de la circonférence du cercle à son diamètre »  
dit le dictionnaire  
Ce grand autre portable qui se promet de répondre  
Mais ne sort pas de ses pages.  
Il le dit même irrationnel,  
Et c'est de l'être probablement,  
qu'il n'a de cesse,  
Ce  $\pi$ ,  
d'échapper au sens  
refusant à s'y laisser happer

de s'y trouver réduit  
de se faire prendre par une langue  
qui n'est pas la sienne,  
Cette langue trompeuse  
Qui condamne ceux qui en sont marqués  
Ceux qui ont cédé à son appel,  
à l'errance insignifiante  
qui est le lot des sans-noms  
courants derrière ce pi obscène  
dans sa complétude  
Comme après une image π-euse.

Pascal Garrioux



Partagez cet article  
Facebook



Google



Twitter



LinkedIn



Print