

TU PEUX Savoir

Pôle 9 Ouest EPFCL

Auteur : Pascal Garrioux

Date de parution : 29 juin 2021

Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.tupeuxsavoir.fr/3367-2/>

Référence :

Pascal Garrioux, , in *Revue Tupeuxsavoir* [en ligne], publié le 29 juin 2021. Consulté le 26 novembre 2024 sur <https://www.tupeuxsavoir.fr/3367-2/>

Distribution électronique pour [tupeuxsavoir.fr](https://www.tupeuxsavoir.fr). Tous droits réservés pour tous pays. Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent article, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

π ...

Petite réaction à la lecture du poème d'Isabelle Cros...

« Le discours rompt π » conclut le poème d'Isabelle Cros
Surprise !

N'est-ce pas le nombre transcendant

Qui suspend le discours

L'épuise, le tarit

Faute de pouvoir le dire ?

A vouloir pousser à bout

Ce π que nulle langue ne sait traire

Le langage trouve sa butée.

Réelle.

Car il fait rapport lui,

Ce π ,

De tous temps

Dans le monde parfait

De la géométrie euclidienne

Où le parlant doit se contorsionner pour trouver où loger.

« Rapport de la circonférence du cercle à son diamètre »

dit le dictionnaire

Ce grand autre portable qui se promet de répondre

Mais ne sort pas de ses pages.

Il le dit même irrationnel,

Et c'est de l'être probablement,

qu'il n'a de cesse,

Ce π ,

d'échapper au sens

refusant à s'y laisser happer

de s'y trouver réduit
de se faire prendre par une langue
qui n'est pas la sienne,
Cette langue trompeuse
Qui condamne ceux qui en sont marqués
Ceux qui ont cédé à son appel,
à l'errance insignifiante
qui est le lot des sans-noms
courants derrière ce pi obscène
dans sa complétude
Comme après une image π-euse.

Pascal Garrioux



Partagez cet article
Facebook



Google



Twitter



LinkedIn



Print