

TU PEUX Savoir

Pôle 9 Ouest EPFCL

MONSTRES ET CIE

Auteur : Margot Pourrière-Faure

Date de parution : 1 août 2020

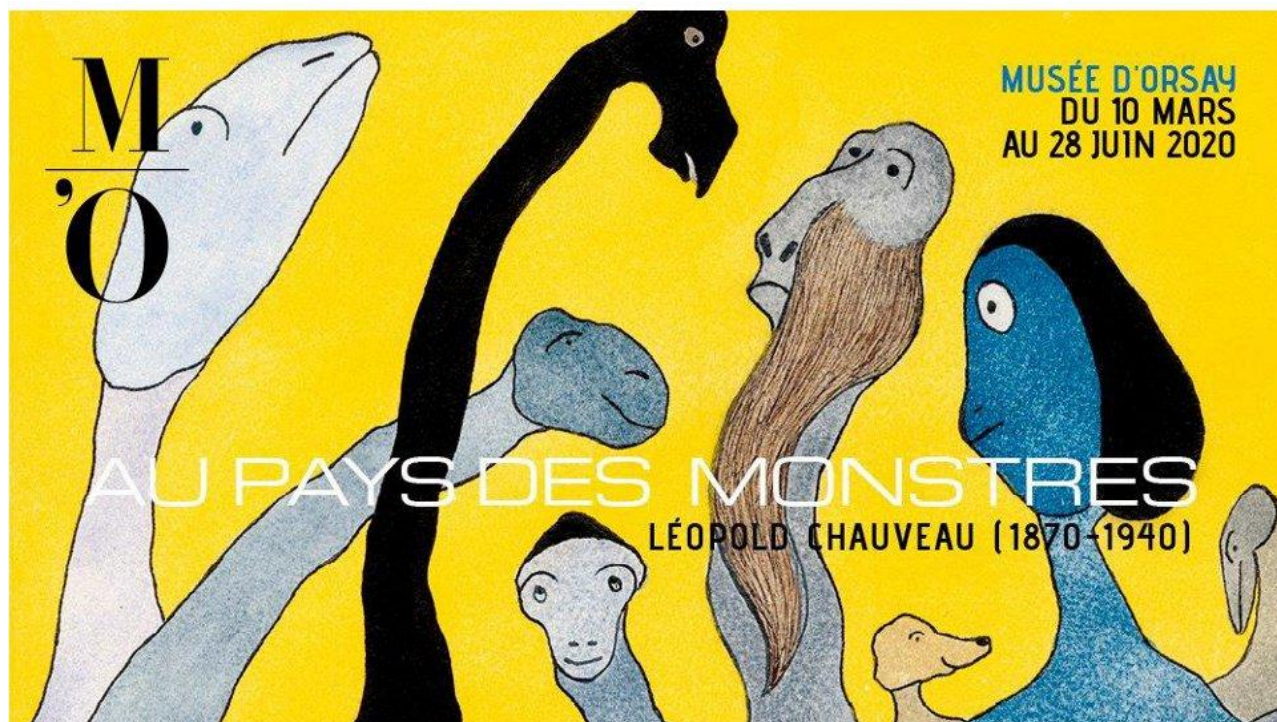
Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.tupeuxsavoir.fr/monstres-et-cie/>

Référence :

Margot Pourrière-Faure, Monstres et Cie, in *Revue Tupeuxsavoir* [en ligne], publié le 1 août 2020. Consulté le 4 avril 2025 sur <https://www.tupeuxsavoir.fr/monstres-et-cie/>

Distribution électronique pour [tupeuxsavoir.fr](https://www.tupeuxsavoir.fr). Tous droits réservés pour tous pays. Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent article, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.



Monstres et Cie

Cet été, et jusqu'au 13 septembre 2020, le musée d'Orsay nous propose un voyage « Au pays des monstres » pour découvrir les différentes sculptures et dessins créés par Léopold Chauveau (1870-1940).

Au fil de la visite et des rencontres avec ses créations, la vie de l'artiste se révèle. Ayant réalisé des études de médecine, puis exerçant comme chirurgien, sa passion pour l'univers fantastique, imaginaire et sa soif de création n'ont jamais cessé.

En naviguant entre tous ces monstres, il est surprenant d'observer combien certains des objets de la pulsion y prennent une place considérable. Et d'ailleurs, si on lève les yeux au ciel on constate que, pour décorer la pièce, des yeux pendent du plafond, presque en orbite, suspendus, droits sur nous.

A l'occasion, les adultes se prêtent à un jeu proposé aux enfants pendant la visite sur une tablette tactile, à savoir « dessine ton monstre ». Les monstres dessinés sont ensuite projetés sur l'un des murs de la salle d'exposition parmi les autres. Que de figures multiples et effrayantes où chaque monstre a son trait, sa particularité qui le définit comme tel. Une bouche ensanglantée, des yeux exorbités, un corps difforme, éclaté, modifié. Faire dessiner les dits adultes et entrevoir quelle serait leur figure du monstrueux.

C'est un jeu pour les enfants auxquels les adultes font mine de jouer car c'est bien connu, les petits seraient les seuls à avoir peur des monstres, ils demandent de regarder sous le lit, dans le placard, derrière l'armoire. Mais alors quand est-ce que ça s'arrête ? Où regarde-t-on après ?

Au-dehors de la chambre ?

Les récits que l'on peut lire tout au long de notre promenade, content comment ce créateur voulait inventer des monstres imaginaires qui s'avéraient moins effrayants (voire sympathiques) que ceux du monde extérieur. Le visage, le corps révèlent-ils les monstres ? Qui sont les monstres ?

Médecin ayant aidé les blessés de la guerre 14-18, Léopold Chauveau s'engagera contre le fascisme dans cet entre deux guerres et s'éteindra en 1940 à la veille de la seconde guerre mondiale. Une époque qui mettra la lumière sur d'autres monstres, eux, bien réels.



Partagez cet article
Facebook



Google



Twitter



LinkedIn



Print