

# Bibliographie

Freud S., « Au delà du principe de plaisir », dans *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, [1920]1981, p.41.

Freud S., *Métapsychologie*, Paris, Gallimard, coll. "Folio essais", 1968, chap. Pulsions et destins des pulsions, Le refoulement, L'inconscient.

Lacan J., *Le Séminaire Livre II, Le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1978, Leçons du 15 Décembre 1954, 26 Janvier 1955, 2 Février 1955.

Lacan J., *Le Séminaire Livre V, Les formations de l'inconscient*, Paris, Seuil, 1998, Leçon du 12 Février 1958.

Lacan J., *Le Séminaire Livre VII, L'éthique de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1986.

Lacan J., *Le Séminaire Livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1973, Leçons du 12 Février 1964, 6 Mai 1964, 13 Mai 1964.

Lacan J., *Ecrits*, Paris, Seuil, 1966, Le séminaire sur la lettre volée, p.11 et 45.

**Les activités proposées en Côtes d'Armor participent de l'objectif principal des forums du champ lacanien : contribuer à la présence et au maintien du discours analytique dans les conjonctures du siècle.**

## Contact et informations

Vandine Taillandier 06-10-51-26-22

Soizic Garnier-Maleuvre 06-18-02-43-97  
soizicmaleuvre@orange.fr

**TU PEUX  
SAVOIR**  
Pôle 9 Ouest EPFCL

[www.tupeuxsavoir.fr](http://www.tupeuxsavoir.fr)

*Grouillance, de Nush Poke, artiste graff (Papier, Bic)*

Pôle 9 Ouest – Côtes d'Armor 2024-2025

## Pulsion de mort, répétition, jouissance



**Sous la responsabilité de membres :**

- De l'Ecole de psychanalyse des forums du Champ Lacanien -France
- De l'Internationale des Forums du Champ Lacanien

## Ateliers de clinique analytique :

« Le moi n'est pas maître dans sa propre maison<sup>1</sup> ». La pulsion de mort est paradigmatique de cette avancée. C'est un franchissement dans l'étude du psychisme humain, Freud a osé ouvrir la voie à la prise en compte de « ce quelque chose dessous<sup>2</sup> » à l'œuvre pour chacun.

C'est par le phénomène de répétition que Freud a d'abord isolé la pulsion de mort, en 1920, dans son texte *Au-delà du principe de plaisir*. Il fait l'hypothèse de l'existence d'une pulsion de mort et il en dévoile la suprématie sur le principe de plaisir. Cette pulsion vient nous indiquer « que nous aimons ce que nous n'aimons pas » comme l'épingle Philippe Madet<sup>3</sup>.

De quoi s'origine la pulsion de mort, spécificité du parlêtre ?

Il nous faudra ainsi revenir à ce que la pulsion doit au signifiant, marque originaire par laquelle la pulsion de vie n'est pas seule à prendre droit de citer, « parce que le signifiant comme tel, a, en barrant le sujet par première intention, fait entrer en lui le sens de la mort<sup>4</sup> ».

La pulsion réside dans l'intrication de la jouissance et du signifiant. Cette réalité de l'inconscient expose le sujet au paradoxe de la jouissance. Si Lacan dit la pulsion de mort « volonté de destruction directe » et puissante « mise en cause de tout ce qui existe », il l'avance également comme « sublimation créationniste<sup>5</sup> ».

Par quelle logique le beau et le bien viennent-ils faire barrière à la destructivité radicale que la répétition vise ?

En 1970, Lacan qualifie la pulsion de mort de « jouissance ruineuse ». Qu'elle prenne le dessus et c'est à en perdre la vie ; la clinique des addictions nous renseigne bien là-dessus et pourtant, en 2024, un fond de dotation, en collaboration avec une société d'assurance propose aux associations accueillant des sujets addicts d'obtenir des financements sur la thématique « génération zéro addiction ». Comme une volonté de supprimer la pulsion de mort, la faire disparaître du paysage, ignorant l'inconscient et la jouissance.

Cette année de travail sera donc l'occasion de revenir sur « l'option lacanienne<sup>6</sup> » qui prend en compte ce qui se répète, ce réel auquel a affaire le sujet : « ce qui dans la vie peut préférer la mort<sup>7</sup> »

Ainsi, en prenant appui sur des textes de Freud et/ou de Lacan, nous proposons cette année 5 ateliers grâce auxquels nous approcherons de plus près ces questions et ce à partir d'un angle, d'un texte et d'une question choisis par chacun des intervenants.

G.Lesvenan et S.Garnier-Maleuvre

- 1- FREUD S., Une Difficulté de la psychanalyse (1917), dans *Essais de psychanalyse appliquée*, Paris, Gallimard, 1952
- 2- LACAN J., *Le Séminaire Livre XVII, L'Envers de la psychanalyse*, Paris, Seuil, [1969-1970] 1991, p.58
- 3- MADET P., *Une expérience du contraire L'analyse*, Paris, Editions Nouvelles du Champ Lacanien, 2023, p.49
- 4- LACAN J., "Position de l'inconscient", dans *Ecrits*, Paris, Seuil, 1966, p.848
- 5- LACAN J., *Le Séminaire Livre VII, L'éthique de la psychanalyse*, Paris, Seuil, [1959-1960], 1986, p.251
- 6- LACAN J., *Le Séminaire Livre XVII, L'Envers de la psychanalyse*, Paris, Seuil, [1969-1970] 1991, p.52
- 7- SOLER C., *Les symptômes de transfert*, cours 1999 des Collèges cliniques de Paris, édition et diffusion F. Ancibure et M. Bosch
- 8- LACAN J., *Le Séminaire Livre VII, L'éthique de la psychanalyse*, Paris, Seuil, [1959-1960], 1986, p. 124

### **Les samedis, de 14h30 à 17h00**

**19/10/24.** Rosa Guitart, Pulsion de mort et jouissance : quel rapport ?

**09/11/24.** Vicky Estevez, Répétition dans le transfert ?

**14/12/24.** Phoebé Liberge, Sur la répétition

**25/01/25.** Alice Briand, A l'aune de la « jalousance », la psychanalyse, une voie de résistance à ne pas se laisser réduire"

**29/03/25.** Retours et ouvertures

### **Lieu**

Au bar restaurant « Caramel et Compagnie »

3 boulevard Carnot à SAINT-BRIEUC

## Lecture de texte

### **« Au-delà du principe de plaisir » de S. Freud**

« Au-delà du principe de plaisir », en 1920, marque un tournant décisif dans la théorie freudienne des pulsions.

Cette lecture nous amènera à faire des allers-retours dans l'œuvre de Freud pour comprendre ce renversement, et à travailler l'interprétation faite par Lacan de la pulsion de mort : Répétition et jouissance comme effets du signifiant.

### **Les samedis, de 10h à 12h**

Les 19/10, 9/11, 30/11, 14/12, 25/01, 8/02, 29/03.

### **Lieu**

20 rue du Marechal Joffre. porte A, à Guingamp.

### **Contact**

Brigitte Bazin,  
06 84 53 82 85,

brigitte.bazin1954@gmail.com