

PROG

SOIREE PSYCHANALYTIQUES*

RAMME

ECOLE DE PSYCHANALYSE DES FORUMS DU CHAMP LACANIEN

REN

NES

OCT, 2024

10

PULSION DE MORT Kéksè ?



Intervention de François Boisdon

Nous proposons de travailler ce concept de pulsion de mort afin de nous préparer à ce qui s'en débâtera lors des prochaines journées de l'EPFCL-France à Toulouse. Pensé par Freud à partir de ses questions-élaborations sur tout ce qui se manifestait cliniquement au-delà du principe de plaisir et de ses hypothèses sur l'économie psychique, puis, relu et repensé par Lacan, à différents moments de son enseignement (notamment dans son exploration du champ de la jouissance) : il s'agira de reprendre l'examen de ce concept et voir en quoi il renseigne et conditionne nos praxis.

JAN, 2025

30

TEXTURES (1/3)

Qu'est-ce qui fait l'étoffe d'une écriture ? Qu'est-ce qui en constitue le grain ou l'arrangement ?

Si, à l'instar de l'analysant, l'écrivain ne dispose que des mots et s'affronte lui aussi à l'impossible à dire, qu'est-ce qui fait de l'écriture un chemin à la fois analogue et pourtant différent ? Nombreux sont ceux et celles qui, comme Marguerite Duras ou Annie Ernaux, en viennent à interroger cette nécessité d'écrire.

Que pouvons-nous apprendre de leurs témoignages, nous psychanalystes ?

Jean-Michel Arzur



WWW.TUPEUX
SAVOIR.FR

NOV, 2024

7

LE MALHEUR DES UNS...



Intervention de Margot Pourrière-Faure

La fascination pour le pire éclairera une dimension de la pulsion de mort. Captivé par la peur, les mauvaises nouvelles, les faits divers et autres scènes de crimes, de quoi est fait cet intérêt du parlant pour le pire ? Aux prises avec son « plus jamais ça », nous en viendrons au malheur que lui réservent les Uns de son inconscient.

MAR, 2025

27

TEXTURES (2/3)

Qu'est-ce qui fait l'étoffe d'une écriture ? Qu'est-ce qui en constitue le grain ou l'arrangement ?

Dans son roman *Beloved*, Toni Morrison interroge la texture de ce qui hante, à travers l'écriture d'un personnage-fantôme étonnant. Située dans la période de l'esclavage aux États-Unis, son œuvre questionne ce qui fait retour lorsque le langage plie devant l'abject. En donnant la parole à ceux à qui l'on a coupé la langue et sans pathos, l'auteure soutient une éthique de l'écrire : qu'est-ce qui résiste à la disparition d'une langue ?

Paloma Bouvarel

MAI, 2025

22

TEXTURES (3/3)

Qu'est-ce qui fait l'étoffe d'une écriture ? Qu'est-ce qui en constitue le grain ou l'arrangement ?

Lors de cette soirée, nous interrogerons avec Alain Damasio, Lacan et d'autres, le rapport de l'écriture à lalangue et ses effets. Qu'est-ce qui de lalangue et de son traitement, de sa grammaire, de sa motérialité permet subversion du discours en littérature et subversion du sujet en analyse ? Comment l'écriture peut-elle aussi rejoindre l'analyse quand elle se fait témoin de l'inconscient ?

*« Nous sommes faits de l'étoffe dont sont tissés les vents » – Incipit de La Horde du contrevent, Alain Damasio
Elise Brindejonc*

2024

2025

AVR, 2025

24

QUE DOIS-JE FAIRE ? L'éthique de la psychanalyse



Intervention de Luciana Guarreschi, Forum Champ lacanien São Paulo (Brésil)

À se la poser pour soi, cette question, extraite de *Télévision* de Jacques Lacan, reprend celle de l'éthique, soit "ce que je fais, de ma pratique".

L'éthique de la psychanalyse et les autres est le thème que l'IF-EPFCL s'est donné pour son XIII^e Rendez-vous International en 2026 à São Paulo. Ce séminaire ouvert à toutes et tous se donne pour objet de repérer l'éthique relative au discours analytique, à partir d'interventions de collègues de l'IF-EPFCL.

JUIN, 2025

12

QUE DOIS-JE FAIRE ? L'éthique de la psychanalyse



Intervention de Sara Rodowicz-Ślusarczyk, Forum polonais du Champ lacanien

À se la poser pour soi, cette question, extraite de *Télévision* de Jacques Lacan, reprend celle de l'éthique, soit "ce que je fais, de ma pratique".

L'éthique de la psychanalyse et les autres est le thème que l'IF-EPFCL s'est donné pour son XIII^e Rendez-vous International en 2026 à São Paulo. Ce séminaire ouvert à toutes et tous se donne pour objet de repérer l'éthique relative au discours analytique, à partir d'interventions de collègues de l'IF-EPFCL.